



**KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& církev bratrská**

ve spolupráci s **22. mezinárodním hudebním
festivalem Mladá Praha**

Alžběta **Vomáčková** mezzosoprán
Lenka **Navrátilová** klavír

Janos **Elmauer** trubka
Gergely **Kovacs** klavír



ÚTERÝ **10. září 2013**
v 19³⁰ hodin
**V MODLITEBNĚ
CÍRKVE BRATRSKÉ
V NOVÝCH BENÁTKÁCH**

PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý **22. října 2012** v 19.30 hod.
ve výstavní síni musea v novobenáteckém zámku.
Vystoupí **Graffovo kvarteto** se skladbami Carla Stamitze,
Viktora Kalabise, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka.

PROGRAM!



**KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& církev bratrská**

ve spolupráci s **22. mezinárodním hudebním
festivalem Mladá Praha**

Alžběta **Vomáčková** mezzosoprán
Lenka **Navrátilová** klavír

Janos **Elmauer** trubka
Gergely **Kovacs** klavír



ÚTERÝ **10. září 2013**
v 19³⁰ hodin
**V MODLITEBNĚ
CÍRKVE BRATRSKÉ
V NOVÝCH BENÁTKÁCH**

PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý **22. října 2012** v 19.30 hod.
ve výstavní síni musea v novobenáteckém zámku.
Vystoupí **Graffovo kvarteto** se skladbami Carla Stamitze,
Viktora Kalabise, Bedřicha Smetany a Leoše Janáčka.

PROGRAM!



program

**10. září
2013**

ANTONÍN DVOŘÁK . Žalo dievča, žalo trávu
/1841–1924/ (V národním tónu) op. 73
Když mne stará matka
(Cigánské melodie) op. 55
V tak mnohém srdci mrtvo jest
(Pisně milostné) op. 83
Za štihlou gazelou
(arie Armidy z opery Armida)

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ . Otchego
/1835–1893/ Da, čas nastal!
(arie Jany z Arku
z opery Panna Orleánská)

WOLFGANG AMADEUS MOZART . Voi che sapete
/1756–1791/ (arie Cherubina
z opery Figarova svatba)

CAMILLE SAINT-SAËNS . Samson recherchant ma presence
/1835–1921/ (arie Dalily z opery Samson a Dalila)

GEORG BIZET . Seguidilla
/1838–1875/ (arie Carmen z opery Carmen)

JOSEPH HAYDN . Koncert pro trubku a orchestr Es dur
/1732–1809/ Allegro / Andante / Allegro

FRANZ LISZT . Maďarská rapsodie č. 13
/1811–1886/

WILLY BRANDT . Koncertní kus pro trubku
/1869–1923/ a klavír Es dur op. 12



program

**10. září
2013**

ANTONÍN DVOŘÁK . Žalo dievča, žalo trávu
/1841–1924/ (V národním tónu) op. 73
Když mne stará matka
(Cigánské melodie) op. 55
V tak mnohém srdci mrtvo jest
(Pisně milostné) op. 83
Za štihlou gazelou
(arie Armidy z opery Armida)

PETR ILJIČ ČAJKOVSKIJ . Otchego
/1835–1893/ Da, čas nastal!
(arie Jany z Arku
z opery Panna Orleánská)

WOLFGANG AMADEUS MOZART . Voi che sapete
/1756–1791/ (arie Cherubina
z opery Figarova svatba)

CAMILLE SAINT-SAËNS . Samson recherchant ma presence
/1835–1921/ (arie Dalily z opery Samson a Dalila)

GEORG BIZET . Seguidilla
/1838–1875/ (arie Carmen z opery Carmen)

JOSEPH HAYDN . Koncert pro trubku a orchestr Es dur
/1732–1809/ Allegro / Andante / Allegro

FRANZ LISZT . Maďarská rapsodie č. 13
/1811–1886/

WILLY BRANDT . Koncertní kus pro trubku
/1869–1923/ a klavír Es dur op. 12