



KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& museum benátky

Cansó de la crozada

Píseň o křížové válce

Hana Blažíková zpěv, gotická harfa
Barbora Sojková zpěv, gotická harfa, psalterium

láska, vášně, smutek a svatá válka
v tvorbě okcitánských trubadúrů

ÚTERÝ **14. května 2013**
v 19³⁰ hodin
V MUSEU NA ZÁMKU
V NOVÝCH BENÁTKÁCH

PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý 18. června v 19.30 hod.
na nádvoří novobenáteckého zámku
Vystoupí Zámecké saxofonové kvarteto



PROGRAM!



KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& museum benátky

Cansó de la crozada

Píseň o křížové válce

Hana Blažíková zpěv, gotická harfa
Barbora Sojková zpěv, gotická harfa, psalterium

láska, vášně, smutek a svatá válka
v tvorbě okcitánských trubadúrů

ÚTERÝ **14. května 2013**
v 19³⁰ hodin
V MUSEU NA ZÁMKU
V NOVÝCH BENÁTKÁCH

PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý 18. června v 19.30 hod.
na nádvoří novobenáteckého zámku
Vystoupí Zámecké saxofonové kvarteto



PROGRAM!



program

14. května
2013

Jaufré Rudel (f. 1120–1147) — *Quand lo rossinhols el folhos* (R)
Marcabrun (f. cca 1129 – cca 1150) — *Pax in nomine Domini* (W)
Vilém IX. (Guillaume IX.), vévoda akvitánský a 7. hrabě z Poitiers (1071–1126) — *Pos de chantar m'es pres talens* (Chigi, dokončení HB & BS)
Marcabrun — *L'autre ier josta una sebissa* (R)
Jaufré Rudel — *Lanquan li jorn* (W)
Giraut de Bornelh (cca 1140 – cca 1200) — *Reis glorios* (R, Chigi)
Beatriz de Dia (pozdní 12. stol.) — *A chantar m'èr de cò* (W)
Raimbaut d'Aurenga (f. 1162–1173) — *Pos tals sabers mi sorc e'm creis* (X)
Pons d'Ortafas (f. 1214–1240) — *Si ai perdut mon saber* (R)
Raimbaut de Vaqueiras (cca 1160 – cca 1207) — *Ara pòt òm conóisser e proar* (R)
Marcabrun — *Lo vèrs comenc quand vei del fau* (Pa 3719)
Pièrre Cardenal (cca 1180 – cca 1278) — *Un sirventés novèl vuèlh comencar* (R)
Anonym — *Estampida*
Gaucelm Faidit (cca 1150 – cca 1220) — *Fòrts chaussa es que tot lo major dam* (G)
Raimon de Miraval (f. 1185–1229) — *Bèl m'es qu'ieu chant e coindei* (R)
Anonym — *Bèl paire cars* (Chigi)
Guiraut Riquier (cca 1230 – cca 1300) — *Umils, forfachs, représ e penedents* (R)
Anonym — *Estampida*
Peirol (cca 1160 – po 1221) — *Si b'em sui luènh et entre gent estranha* (G)
Anonym — *Estampida*
Anonym — *Chevalier, mult estes guaritz* (W)

Všechny skladby jsou v úpravě Barbory Sojkové a Hany Blažíkové.

PRAMENY:

R – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 22543 (14. století), W – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 884, *Manuscrit du roi* (13. století), Chigi – Řím, Biblioteca Vaticana, Chigi C.V. 151 (14. století), X – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 20.050, *Chansonnier de Saint-Germain-des-Prés* (13. století), Pa 3719 – Paříž, Bibliothèque Nationale, lat. 3719 (12. století).



program

14. května
2013

Jaufré Rudel (f. 1120–1147) — *Quand lo rossinhols el folhos* (R)
Marcabrun (f. cca 1129 – cca 1150) — *Pax in nomine Domini* (W)
Vilém IX. (Guillaume IX.), vévoda akvitánský a 7. hrabě z Poitiers (1071–1126) — *Pos de chantar m'es pres talens* (Chigi, dokončení HB & BS)
Marcabrun — *L'autre ier josta una sebissa* (R)
Jaufré Rudel — *Lanquan li jorn* (W)
Giraut de Bornelh (cca 1140 – cca 1200) — *Reis glorios* (R, Chigi)
Beatriz de Dia (pozdní 12. stol.) — *A chantar m'èr de cò* (W)
Raimbaut d'Aurenga (f. 1162–1173) — *Pos tals sabers mi sorc e'm creis* (X)
Pons d'Ortafas (f. 1214–1240) — *Si ai perdut mon saber* (R)
Raimbaut de Vaqueiras (cca 1160 – cca 1207) — *Ara pòt òm conóisser e proar* (R)
Marcabrun — *Lo vèrs comenc quand vei del fau* (Pa 3719)
Pièrre Cardenal (cca 1180 – cca 1278) — *Un sirventés novèl vuèlh comencar* (R)
Anonym — *Estampida*
Gaucelm Faidit (cca 1150 – cca 1220) — *Fòrts chaussa es que tot lo major dam* (G)
Raimon de Miraval (f. 1185–1229) — *Bèl m'es qu'ieu chant e coindei* (R)
Anonym — *Bèl paire cars* (Chigi)
Guiraut Riquier (cca 1230 – cca 1300) — *Umils, forfachs, représ e penedents* (R)
Anonym — *Estampida*
Peirol (cca 1160 – po 1221) — *Si b'em sui luènh et entre gent estranha* (G)
Anonym — *Estampida*
Anonym — *Chevalier, mult estes guaritz* (W)

Všechny skladby jsou v úpravě Barbory Sojkové a Hany Blažíkové.

PRAMENY:

R – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 22543 (14. století), W – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 884, *Manuscrit du roi* (13. století), Chigi – Řím, Biblioteca Vaticana, Chigi C.V. 151 (14. století), X – Paříž, Bibliothèque Nationale, fr. 20.050, *Chansonnier de Saint-Germain-des-Prés* (13. století), Pa 3719 – Paříž, Bibliothèque Nationale, lat. 3719 (12. století).