



KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& museum benátky

Pražákovo kvarteto

Pavel Hůla, Vlastimil Holec housle

Josef Klusůň viola

Michal Kaňka violoncello

ÚTERÝ **26. března 2013** v 19³⁰ hodin
**VE VÝSTAVNÍ SÍNI
MUSEA NA ZÁMKU
V NOVÝCH BENÁTKÁCH**



PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý **9. dubna** v 19.30 hod.
ve výstavní síni musea na zámku v Nových Benátkách.
Soubor **Bardolino** ve skladbách Leoše Janáčka,
Antonína Dvořáka, Pavla Fischera a ve vlastním pojetí Bély Bartóka

PROGRAM!



KRUH PŘÁTEL UMĚNÍ & město benátky nad jizerou
& museum benátky

Pražákovo kvarteto

Pavel Hůla, Vlastimil Holec housle

Josef Klusůň viola

Michal Kaňka violoncello

ÚTERÝ **26. března 2013** v 19³⁰ hodin
**VE VÝSTAVNÍ SÍNI
MUSEA NA ZÁMKU
V NOVÝCH BENÁTKÁCH**



PŘÍŠTÍ KONCERT v úterý **9. dubna** v 19.30 hod.
ve výstavní síni musea na zámku v Nových Benátkách.
Soubor **Bardolino** ve skladbách Leoše Janáčka,
Antonína Dvořáka, Pavla Fischera a ve vlastním pojetí Bély Bartóka

PROGRAM!



program

**26. března
2013**

FRANZ SCHUBERT . Smyčcový kvartet č. 7 D dur, D 94
/1797–1828/

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Menuetto. Allegretto

IV. Presto

BEDŘICH SMETANA . Smyčcový kvartet č. 1 e moll
/1824–1884/

Allegro vivo appassionato

Quasi polka

Largo sostenuto

Vivace. Meno presto

P Ř E S T Á V K A

LUDWIG VAN BEETHOVEN
/1770–1827/ Smyčcový kvartet č. 13 B dur, op. 130

I. Adagio ma non troppo

II. Presto

III. Andante con moto ma non troppo

IV. Alla danza tedesca. Allegro assai

V. Cavatina. Adagio molto espressivo

VI. Finale. Allegro



program

**26. března
2013**

FRANZ SCHUBERT . Smyčcový kvartet č. 7 D dur, D 94
/1797–1828/

I. Allegro

II. Andante con moto

III. Menuetto. Allegretto

IV. Presto

BEDŘICH SMETANA . Smyčcový kvartet č. 1 e moll
/1824–1884/

Allegro vivo appassionato

Quasi polka

Largo sostenuto

Vivace. Meno presto

P Ř E S T Á V K A

LUDWIG VAN BEETHOVEN
/1770–1827/ Smyčcový kvartet č. 13 B dur, op. 130

I. Adagio ma non troppo

II. Presto

III. Andante con moto ma non troppo

IV. Alla danza tedesca. Allegro assai

V. Cavatina. Adagio molto espressivo

VI. Finale. Allegro